

технический райдер группы **"кирпичи"**

1. Барабаны ТАМА, YAMAHA или DW или любые другие подобного класса. Бас-барабан, **один (1) альт-том**, напольный том, 1 стойка под райд, 5 стоек под крэши, хай-хэтовая стойка, стойка под малый, мягкий стул с регулируемой высотой.
2. Bass-guitar: Ampeg, Hartke, Trace Elliot, Fender , min 100 Вт
3. Guitar: Marshall JCM900, JCM2000, Fender Stage 100 DSP или подобные, min 100 Вт. Footswitch исправный! Кабинет 4x12.
4. Console – Midas M32, Behringer X32, Yamaha CL3, CL5 или подобные цифровые консоли. В случае аналоговой консоли – Midas, Soundcraft, Yamaha, Allen Heath и следующая обработка:
6 channels of compression (dbx 1066, dbx 266xl)
4 channels of gates (dbx, drawmer)
1 stereo reverb, 1 delay (Lexicon, TC electronics)
Каждая мониторная линия должна быть оборудована 1/3 октавным EQ

1 Aux send - мониторная линия барабанщику (XLR)
2 Aux sends – мониторная линия басисту - 2 канала (XLR)

Мониторы:

1. 4x200Вт RMS monitor voice, guitar
2. Мониторная линия in-ear Bass (2 канала)
3. Мониторная линия in-ear Drums (1 канал)

INPUT LIST:

1. Kick – shure beta 52A (gate, comp)
2. Snare top - shure beta 57a (comp)
3. Snare bot - shure beta 57a
4. HH - akg 460, shure sm 81
5. Rack tom 1 - shure sm 57, sennheiser 421 (gate)
6. Floor tom - shure sm 57, sennheiser 421 (gate)
7. OH - L - akg c451, shure sm 81
8. OH - R - akg c451, shure sm 81
9. Bass DI - снимается с sansamp Bass Fly Rig
10. Guitar DI - снимается с sansamp Fly Rig
11. Sampler left - DI box 1
12. Sampler right - DI box 2
13. Synth - DI box 4
14. Sampler mono - DI box 3
15. Vox 1 (gtr) - !!!РАДИОМИКРОФОН!!! (Обязательное условие) shure or sennheizer (comp)
16. Vox 2 (bass) - !!!РАДИОМИКРОФОН!!! (Обязательное условие) shure or sennheizer (comp)
17. Vox 3 (drums) - Shure beta 57A (comp)

(на барабанные микрофоны возможны вариации)

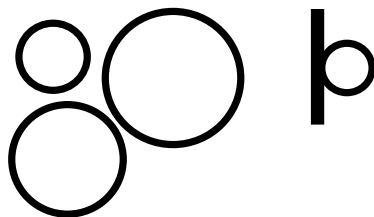
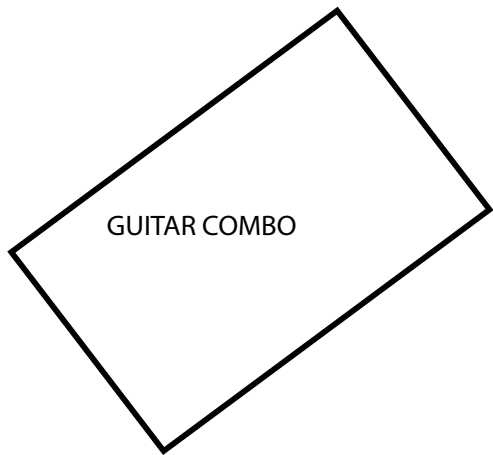
3 стойки под гитары.

1 клавишная стойка с рековой крышкой либо с какой-либо подобной поверхностью (для расположения семплера и ноутбука – возможны вариации, обязательно согласовать)

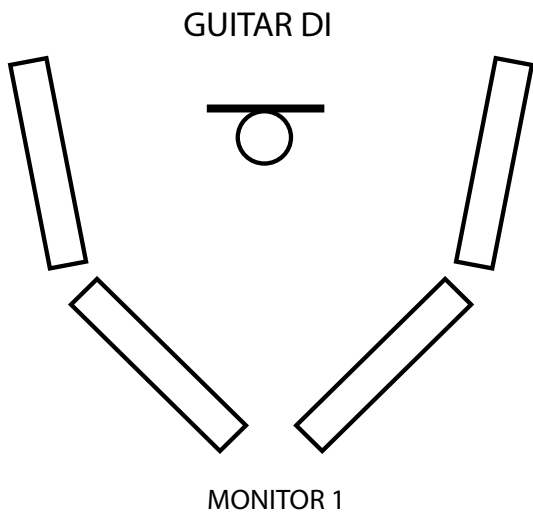
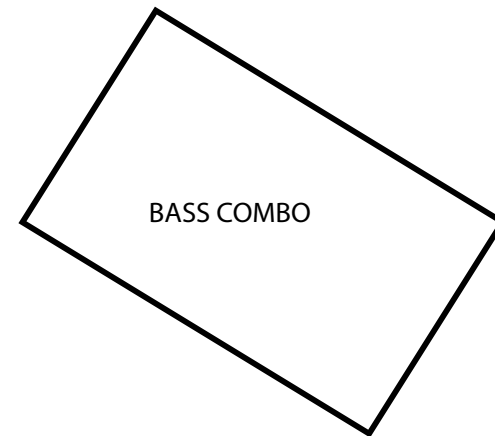
4 удлинителя на минимум 5 розеток каждый. Один из них у барабанщика.

возможно изменение отдельных пунктов данного райдера по **ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ** согласованию со звукорежиссером.

**Звукорежиссер - Максим 8 (921) 794- 41- 26
ikrusty@gmai**

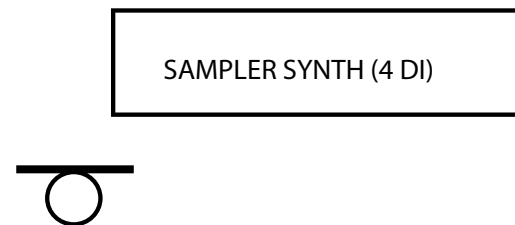


MONITOR LINE 3 (IN-EAR)



MONITOR LINE 2 (IN-EAR)

BASS DI



БЫТОВОЙ РАЙДЕР ГРУППЫ **"кирпичи"**

Уважаемые господа! Здесь перечислены условия перемещения, расселения и пребывания на концертной площадке группы. Просим Вас отнестись к ним с вниманием. В случае, если выполнение каких-либо пунктов невозможно или затруднено, просим связаться заранее с директором или тур-менеджером группы (+79852383303 belash-87@mail.ru, +79112337008) и обсудить спорные моменты. СПАСИБО.

1. Перемещение – самолет на 4 человека, достаточно эконом-класс. **5 (!)** мест багажа (по 20 кг), 4 места ручной клади (по 10 кг). В случае авиакомпаний типа «Победа» необходимо согласование с директором и оплата дополнительного багажа (включая ручную кладь) **заранее**.

2. Если расстояния гуманные (не более 15 часов) – поезд, **одно купе полностью (!!!)**

Расходы связанные с переездом группы любым видом транспорта оплачиваются отдельно (парковка или такси в аэропорт, питание в поезде, постельные принадлежности).

3. На месте – **микроавтобус или два легковых автомобиля.**

4. Гостиница (не менее 3х звезд) – два двухместных номера или два двухместных и одноместный. С телевизором и душем. Пожалуйста, проконтролируйте, чтобы в отеле была горячая вода. Если по каким-либо причинам горячая вода отсутствует категорически, просьба обеспечить сауну или баню на приемлемом расстоянии от гостиницы.

5. Питание – трижды (заказ по меню), обед- не позднее, чем за 3 часа до концерта. Желательно наличие рыбной кухни. Наличие разливного или бутылочного пива. Ужин – после концерта. Наличие на ужине сухого красного вина, импортного, не русского, не болгарского. Если по причине раннего отъезда ужин невозможен, просьба обеспечить группу блюдами “take out” (меню по согласованию).

6. Если имеются медиа-планы (радио, интервью и пр.), просьба сообщать об этом заранее. Журналистам можно назначать встречи либо до, либо сразу после саунд-чека. На концертной площадке – отдельная гримёрка, в которой просим обеспечить:

- две батарейки типа «Крона» 9 Вольт и 8 батареек АА (1.5 Вольт)
- 10 чистых листов бумаги формата А4;
- 2 черных маркера;
- электрический чайник;
- чай, кофе, сахар;

- сигареты IQOS (по согласованию с группой)
- минеральную воду с газом и без газа;
- 5 пачек сигарет (по согласованию с группой)
- 4 пакета натурального сока (2 томатных, 2 яблочных)
- легкие закуски: бутерброды (рыба, ветчина, сыр) и фрукты;
- бутылку крепкого алкоголя (по согласованию с группой на месте!);
- четыре полотенца (не вафельных);
- На сцене – четыре пластиковые бутылки (0,5 – 0,6) с нехолодной водой без газа;
- после концерта – светлое европейское пиво.

7. Предоплата за концерт 50 процентов при подтверждении даты, оставшиеся 50 процентов не позднее 1 недели до концерта.